救亡日報

沫若

第四六一號　中華郵政特准掛號立券　本報已呈請黨政機關登記

營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平街十二號　電話二一六四號

廣告刊例（價目國幣）：1.報頭兩旁每日每方五元　2.中縫新聞後每日每方二元　3.新聞版另議

報價（國幣）：零售三分　一月七角　三月二元　半年三元八角　全年七元二角　國內郵費每月一角五

完成包圍廣州之局勢，沙面已聞砲聲。

□十五日晨，我軍某部一度迫近高安城邊，我一部忠勇士兵，曾一度奮勇入城，開始巷戰，刻我佔城郊各據點，對高安取包圍形勢。

（中央社羅馬十六日合衆電）墨索里尼與戈林今晚在維尼斯宮中商談達一小時，當即決定德義二國，對於美總統之通電，須採取否定之立場，據確訊：墨氏與戈林今日曾與希特勒通訊二次，結果決議拒絕美總統之建議，美方或將於三日內向美政府提出答覆。

最後消息

我軍完成廣州包圍　沙面已聞炮聲

（中央社香港十七日電）外訊：我軍反攻廣州，極爲順利，北路由軍田出發，十六日晚勇冒敵人砲火渡過西南，離廣州僅十二哩，東北方面乘克復增城之餘敵，再進十五哩，距城僅二十哩，西面三水佛山均已被我包圍，廣三鐵路已被我截斷，白雲山機場十六日晚我攻佔，焚其機庫，毀其機場後，安然撤退，十七日晨九

各線反攻均獲勝利

我軍二萬分攻徐州

進擊石家莊迫抵車站

滬同胞聞捷欣慰鼓舞　已電　蔣委員長致敬

晉南重要據點均在我包圍中

（中央社上海十七日路透電）此間繼續收到華軍反攻勝利消息，最近之報告稱：揚子江口之瀏河，業經華軍克復，另一消息，謂華軍二萬人現分三路反攻徐州。

（中央社上海十七日路透電）盛傳華軍現正沿滬杭鐵路向杭州推進中。另訊，華軍一部份隊伍，現正向石家莊進攻，前鋒曾一度至石家莊車站。上海中國人士聞捷，均極欣慰鼓舞，已電蔣委員長慰問，並表示彼等竭誠擁護之至意云。

（中央社垣曲十六日電）我軍在中條山一週來之反攻戰，其激烈英勇之情況，與「忻口之役」堪以媲美，而較忻口之役不同者，此次動作完全係我軍取攻勢，我軍爲主動，昨日前方來電稱，十三日進攻夏縣，我軍砲兵發揮極大威力，共斃傷敵五六百人，敵積極由尉部鎮增援，我軍仍在圍攻中。翼城之敵，亦在我軍包圍之下，曲沃敵千餘，十五日拂曉擬營救翼城，與我軍激戰至午，敵以傷亡過重，大部狼狽回竄，刻我軍已挺進至東下浮圖西王村（翼城附進）之線，與敵激戰，聞喜之敵增到二千餘，十五日晨以全力向我如意上下晁（聞喜東南）反攻，戰爭激烈異常，現仍在對峙中，我軍並一面掃蕩堰掌鎮尉部鎮（聞喜東南）之敵，另部續攻香山寺。

（中央社垣曲十七日電）晉南我方之出擊部隊，刻正向安邑運城解縣各大據點進逼，敵已見窮於應付之窘狀，連日各城郊之戰況異常激烈。

（中央社垣曲十六日電）連日敵在中條山作戰，受創極重，敵爲挽回頹勢，竟施放大量毒瓦斯彈，其中以噴嚏性窒息性毒氣爲多，噴嚏性毒彈，其色灰綠，氣體甚重，有牛皮鞋氣味，中毒者噴嚏不已，須經一小時後始止。

高安附近戰事激烈

（中央社訊）高安城內有敵約三百，城西北藍村鼻狗嶺各有砲二門，鼓樓舖有敵二百，我某師於昨深夜攻佔西嶺鼻狗嶺之線，與敵對峙中，昨日下午二時，我某師與敵在高安西之龍口橋胡實山一帶、又某部在司公山附近與敵接觸，情況極爲激烈。

我軍克復圭峯一帶

（中央社訊）十三日有敵約一中隊，在圭峯構築工事，又一部在杜阮井根各處迫民工修築公路，我某部分別將敵擊退，克復圭峯杜阮井根一帶，並獲敵軍車二輛。我某部現已進至平地嶺西南之大綠合附近。

橫水鎮有被克復說

（中央社垣曲十六日電）進攻橫嶺關之我軍，展極爲順利，橫嶺關成鼎足之勢之橫水鎮，有被我軍克復說。

敵犯孔鎮被我擊退

（中央社垣曲十六日電）十四日晨我軍進攻聞喜東之香山寺，曾發生拉鋸肉搏戰，我敵傷亡甚重，嗣敵由東鎮增來二百餘人，並聯合空軍向我反攻，幾經爭奪，而戰至酉刻，終將敵擊退，恢復原陣地，我軍續向香山寺進攻中。

（中央社訊）我某部，自六日至十三日，擊退攻我上興埠，孔鎮，高涼細陽鎮之敵，當斃敵山田大尉木清，中尉西喜，少尉鈴官兵約百餘名，俘獲山砲一門，步槍二十餘枝，軍用品文件等甚多。

開封敵偽驚惶失措

（中央社洛陽十六日電）開封敵經我二度攻擊後，汴垣一日數驚，敵偽惶惶懍懍，自十三日起，日夜將軍需品及重要文件紛紛東運，所有各偽組織，已倉皇遷至羅王店一帶躲避。

豫南敵軍傷亡數倍於我

（中央社洛陽十六日電）豫南我軍，連日在馮家莊三條嶺潘家砦激戰，敵兵傷亡數倍於我，迄至十三日，三條嶺一帶之敵已被我擊退，十四日經我繼續擊進，現在三里店坝山激戰中。

★　★　★

豫東攻入馬莊車站　豫北我軍進迫湯陰

（中央社洛陽十六日電）豫東我軍，十二日午襲擊汴新路馬莊車站，（汴北）當與敵五百發生激戰，雙方砲火異常兇猛，終因我官兵浴血衝殺，至申刻敵不支潰竄，我即進佔馬莊車站，是役斃敵二百餘，俘獲八十餘，及文件多種。

（中央社洛陽十六日電）豫北我某部，協同安陽地方團隊，十一日向湯陰敵進攻，激戰徹夜，斃敵極衆，當將鶴壁集（湯陰西）克復，十二日晨續向湯陰進迫中。

英派兵增防直布羅陀

（中央社倫敦十七日路透電）英當局已下令將原駐巴力斯坦之軍隊調往埃及，同又派兵赴直布羅陀增防，足證英法兩國注視地中海及西班牙局勢之密切。又：摩爾太島已下緊急戒嚴令。

（中央社英屬直布羅陀十六日哈瓦斯電）法國主力艦「維蘭」號，「勃勒達泉」號，「凶猛」號，「率盧」號驅逐艦，頃於今晨駛抵本港海面。

廈海面泊敵艦廿艘

（中央社訊）前晚廈門海面停泊敵艦二十艘。

爲祖國難民募捐　我國兩女飛行家　環飛全美

（中央社華盛頓航訊）我青年飛行家顏雅清、李霞卿兩女士，爲祖國難民募捐，駕機環飛全美，自三月二十四日由紐約啓程，當日飛至美京，受僑胞及美國人士之盛大歡迎，李女士按照預定行程向各地飛行，顏女士則以美著名飛行家賽尼爾之贊助，願以親自監製最新式之單翼遊覽機惠贈，以壯行色。

蔣委員長訓詞全文，移明日本報二版刊載。

美國建議後

英法積極促成集體安全制

各國與蘇土會談有滿意進展

（中央社巴黎十六日哈瓦斯電）美國總統羅斯福，電達德國元首希特勒，義國首相墨索里尼之後，一般人均密切注視其後果如何，英法兩國政府，關於組織集體安全制所作努力，並不因而弛緩，仍積極與蘇聯，土耳其兩國進行談判，務望各該國相率加入，據聞此層可在最短時期之內達到目的，龐萊外長曾於本日午後，延見土國大使達代斯，雙方會談結果，聞已獲有良好進展，同時蘇聯外交人民委員長李維諾夫，亦於本日午後，接見英國大使西慈爵士，法國代辦巴耶耳，各方談判情形，聞已進入決定的階段。

（中央社巴黎十七日路透電）關於土耳其參加集體安全制計劃事，衆信民主國與土耳其已成立協調之意見，據稱：各國與蘇聯及土耳其會談成立「和平陣綫」事，現已有滿意之進展，其對蘇方面之議定，係分別蘇聯援助波羅二國反抗侵略之方式，至於波羅二國間之商談，現尚未至決定之階段云。

西叛軍集中摩洛哥

德義源源調兵西境

（中央社巴黎十七日合衆電）據丹吉爾電訊：義軍二萬五千人現在亞爾美利亞港，（在西班牙之南部）亞利干的（西班牙軍港）及加鄧茲三處集中，德艦四十艘，亦將駛訪丹吉爾（在西屬摩洛哥）在過去四十八小時內，西軍調至摩洛哥者，已有一萬二千人，現均在丹吉爾一帶集中，摩洛哥現

美艦隊駛回太平洋

防止日本侵略菲律賓

日本侵略香港企圖　美國似將設法阻止

（中央社華盛頓十七日合衆電）美參議員金氏，謂美政府下令美艦隊駛返太平洋，係防止日本在歐局嚴重之時期，侵略菲律賓，或荷屬東印度，惟此間消息靈通方面稱：目前之遠東局勢，除一般認爲「政治之火山」之中日戰爭外，尚無其他之新危險，因素惟香港或將爲日本侵略之第二目標，美國似將設法阻止日本之此種企圖。

短評　勝利的意義

這兩天，我軍各線積極反攻的勝利，這是值得重視的。

這次的勝利，不僅證明敵人的力量愈戰愈弱，我軍的力量愈戰愈強，而最大的意義卻是在以軍事上的勝利粉碎敵寇的政治上誘和陰謀，只要我們堅持抗戰下去，敵寇是絕不難肅清的。

今天，是第二期抗戰，第二次宣傳週的第二日，我們要在這次宣傳週中，把這次勝利的意義，加深和擴大宣傳，應該集中一切火力對準不顧國家，不顧民族利益的汪逆精衛，及一切漢奸敵偵的陰謀射去。

「國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一」。應該牢牢地把握住蔣委長這一偉大的昭示的意義。（夢）

詩文學　第1期

我們的信念

艾青

戰爭在繼續着。

這戰爭從一開始就決定了自己的那特性：它不只是軍事的，而且是政治的，文化的，……它包括全個民族和它的全部生活的一種戰爭。

因爲眞理是屬於我們的，所以我們有了勝利的鞏固的基礎，這勝利也一樣，不只是軍事的，而且是政治的，文化的，……包括整個民族和它的全部生活的勝利。

我們的民族文化將在戰爭中發展，提高，擴展，是無疑的。

這在詩歌上只要看看我們抗戰以來的優秀作品的不斷出現，和敵人方面的啞然無聲就可以知道了。

我們看一看抗戰以來的詩的進步是有興味的事。它不曾受過理論工作的灌溉，也不曾受過批評工作的曝曬，幾乎完全是自己自由地茁壯起來的。反之，對這新枝加以惡意的摧殘的，倒大有人在。

詩，既然作爲民族的最高的語言，在民族革命的戰爭迫近勝利的行程中，它是必然要更加發達的。因此，我們感到詩的工作的有組織性的必要，「詩文學」是在這意義上產生的。

在這篇幅裏，我們將以坦白和誠摯，討論詩的一切問題，我們檢討，發掘，批判，……但我們決不標榜，捧場，謾罵。

工作是我們最高的意義。

敵·獄·中

紫秋

我曾讀過誰寫的一首小詩
希望變成一隻無羈的小鳥
在天空或者海闊之上飛溜，
呵，這樣，我希望
「一次就夠了，只要一次！」

詩歌的公式主義

林林

我們覺一般文藝刊物發表詩歌的普遍，以及詩歌的投稿比其它文學部門的擁擠，就可證明喜歡作詩的人們非常之多。

但是，對於詩的本質的認識，是否達到應有的水準呢？詩由於詩歌作者，以怎樣的感情，語言，意境和形象來表現，便是實際的例證。在抗戰以來，除了少數佳作而外，通常總難免有修養不够方法幼稚的譏諷，不能盡美盡善地配合現實的要求，並且遼遠的落在現實的後頭。

架空的感情，平截而不簡練的言語，與沒有新鮮的活潑的形象，歌唱的詩作，不管意識和主題怎麼十分正確，總不能讓讀者承認是有詩的藝術的感覺的。因此無從來得感動了。

抗戰的主題，是誰都明白的事。我們早已用不着要求作者爲它而努力，問題是怎樣表現它的。在現有的若干詩裏面，流行着概念的傾向，並沒有走上形象的言語的詩的道路。這種抽象的詩，顯然大抵是陷於口號標語的反復的弊病。詩的主題，就是詩本身，並不是把主題藝術地詩化起來，單純的主題，不透過完美的詩型表現出來，怎能算是藝術品，詩怎能有生命呢？

公式主義的詩歌作者，首先是對現實的認識與題材的表現，都很膚淺，祗是模倣與抄襲，並不創造，以他人的經驗爲自己的經驗，以他人的方法爲自己的方法，演成再版的公式。

——看吧，聽吧！
——起來，前進！
——哦，怒吼了！
——爲自由，爲正義，
——血肉的長城，
——埋的是種子，不是死屍。
——「中國，我的乳娘，」
——「中國，我的母親」
「衝鋒殺敵！」最後就是「黎明」。

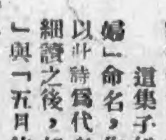
諸如此類的詩句，恐怕讀者看得叫着告饒了吧？但這些還不是「斯達哈諾夫運動」地生產着嗎？他們把寫詩看做輕而易舉的原故，粗製濫造，弄得詩情俗化，常有比不上散文，比不上報告文學和通訊。如果讀到「抗戰三部曲」裏面的「在汕頭，沒有空防」之類的詩，恐怕不會不同意的？

公式主義的詩歌，固然是配合着抗戰，縱有時代性，但是政治的雜音，那種低俗的大衆化，無視了詩的技術。總不能以沒有技術，而技術在其中這種話來辯護的。在這種詩裏面，找不出些微的無技術的技術。他們以爲技術是要看形式的巧妙，會陷於形式主義的泥坑。並不理解技術是不但只表現過程，認識過程也包含在內，換句話說，即是世界觀與創作方法的統一過程。公式主義的詩，俗化而不藝術化，祇是空洞的字眼與標語的排列而已，所以可說：機械的現實主義，不如聰明的形式主義，是有道理的。已往形式主義者的作品，他們只以爲形式的完美就算作藝術，當然不爲我們所接受，但是，分析藝術里面形式的要素，深究語言，聲韻，佈局的結構，也有某部值得參考的地方。

此外，有些詩作者學取古典的浪漫的詩作，它就是克服公式主義的一種現象，我們從那詩作中看出有着許多優美的抒情的作品，可是這也有缺陷，他們向着理想中的境界，憧憬着青春的自由，好像想從世界飛上去的樣子，但却多與現實的感情不很親切。

詩是生根於現實的。同時也是現實的昇華。詩人要有對於現實的深刻的敏感，濃盛的情愫，把這些表現在形象的言語的諧和中，詩人是在現社會，要富有人間性，以眞摯的熱情，接觸現實，緊貼而深入現實，而不能俯視現實，旁觀現實的。對現實有愉快，也有頌讚，有悲哀，有憎恨，他是溫存於自己眞摯的心。同時必會是改造現實的人，這種現實主義的詩人，他的悲哀，是他抒露他痛切的眞感，並不是一種無望的呻吟。在戰時社會裏，偶爾也有使詩人落淚的悲憤，但這更激發他的戰鬥力，並不是悲觀，和對抗戰消極。過去爲着要反對公式主義的作品，而有人提出「悲哀文學」來，已是過去了。可是，也有些公式主義者，對於抒寫一些憂鬱與悲哀的詩篇，便武斷他是感傷主義的作品。

盧那卡爾斯基說：「現實主義的悲劇，並不可悲。」公式主義者，是不理解的。



詩·集·述·評

「朝鮮婦」——胡明樹作

力揚

這是繼艾青的「北方」而在桂林出現的詩集，也可說是今年的第二個詩集，三十二開本，所收詩作有「朝鮮婦」等十篇。

這集子係以「朝鮮婦」命名，作者或因爲以此詩爲代表作；但我細讀之後，卻覺得「血」與「五月的龍舟」是比較好的作品。

「血」是以流血來刻劃中日戰爭中，日本法西軍閥的強暴與野蠻，中國民族底鬥爭的英勇，而且從染着血的版圖上迎向勝利的未來。從有着奔放的情緒與粗壯的節奏，如果把「青蛙的家谷」，「蟋蟀的隊伍」兩句過於脆弱的句子，刪去的話，那麼，在明樹的詩集中我以爲是一首最完整的詩了。

「五月的龍舟」，是作者在異國的東京，懷想起故鄉的五月龍舟競賽的風俗，而聯想到祖國的鬥爭，聯想到祖國的孩子們的熱烈參加爭取「那飄飄的勝利的五月的旗」。這一聯想是恰當的。而描繪龍舟的競賽的情景也頗可能表現出活潑勇往直前的精神，可惜語彙不甚統一，破壞了藝術的完美。

自由的詩形式和純散文的手法、這是明樹的詩的長處。在他的諸作中，我覺得詩人對於客觀事物所引起的主觀的熱情是頗爲不够的，好些作品僅僅是許多雜亂形象的陳列，而感觸不到詩人的心靈的跳躍。這一點，我以爲是有着未來主義者一部份的影響的，在「別」，「出帆」和「逝」諸作中，均可找出明顯的例子來。然而在他的諸作品中，我們還能够看到一些現實的反映，這是比「詩叢」裏中諸作者進步的地方。

其次，是明樹的詩的語彙的不統一與不新鮮，也在他的詩中，隨處可見。這裏僅舉一個明顯的例子。

〔送客〕

不是白居易潯陽送客
不是張生普救寺別離
昔日的濟南而藥痕影眼前
今朝的歸客恰像雲雁南飛
昨日唱的還是東來曲
今日唱的是不如歸去
靜坐呵好像被拋棄的孤兒
等錢吧急於等愛人的來信
天涯海角人去了
淪落人送淪落人

這首詩全詩的情調與詞藻都是非常古香古色的，而中間忽然夾進兩句「靜坐呵好像被拋棄的孤兒」……「等錢吧急於等愛人的來信」兩句非常白的句子，對於全詩的完整性是破壞無遺了。

明樹常常在一首詩裏而夾雜地運用着近代都市的語彙，封建的文言，以及鄉土間的俚語。而且，大都是隨手拈來，不加煅煉的。這在詩的技術上，不能不說是一個大毛病；同時，我們從反映在技術上的這些缺陷，也可以看得到詩人還沒有建立起一個明確的中心的意識。

捷克·悲痛的孩子

豪子譯

捷克年幼的孩子呀
你跪在Massaryk的墓前
悲哀地伏在欄柵上
用手蒙着流淚的眼睛

你知道在捷克的土地上
不會再有使你溫暖的太陽
布拉格·快樂的布拉格啊
在滾着希特勒大炮底車輪
飛着遮蔽太陽的納粹的旗幟

光榮的祖國就這樣追蹤着
光榮的Massaryk總統而長眠了麼？
Massaryk還活着呀
他活在你年幼的心裏

假使你已經讀過了
Massaryk的『建國紀』
你不會再哭泣
這淚點會變成年青的力量
像春天的草在『乳和蜜』的地上滋長

你知道你還沒有出世的時候
總統還沒有建立祖國之前
捷克人和斯諾伐克人
是怎樣受着哈布士堡族底蹂躪

你們偉大的國父
就是你面前的Massaryk總統呀
他建立了光榮的捷克
又怎樣用智慧鐵拳粉碎了
奧匈帝國運動底陰謀

孩子，悲痛的孩子
失去了『乳和蜜』的土地的孩子
你不要以爲Massaryk總統
生來就居住在波希米亞的王宮
他原是一個鄉下的平民
一個廚女生的佃農的兒子
捷克悲痛的孩子
抬起頭來吧！抬起頭來吧！
打開你底淚眼
來看看這個屬於年青人的世界吧
你也是一個平民，一個農夫的兒子啊
雖然，布拉格已經被納粹的軍隊佔領
可是，你是Massaryk的繼承者
你將來應該用強力來挽回捷克的命運

傷兵之友社徵求書報及娛樂品啓事

敬啓者，本社爲調節傷兵生活，充實各醫院傷兵俱樂部設備起見，特徵求下列各物，望各界人士踴躍捐贈爲荷。

（一）書報類——各種通俗小册子，雜誌，抗戰畫報，連環畫，唱本，歌曲本，民族英雄故事，有關民族意識的舊小說（如岳傳等）

（二）圖表類——各種有關抗戰掛圖（如防空防毒掛圖等）及各種有教育意義的掛圖及表格。

（三）樂器類——各種普通樂器，棋類，乒乓球等。

（四）文具用品類——習字簿，毛筆，鉛筆，紙張，拍子簿，筆記本。

收物地點：伏和路十五號廣西傷兵之友社

希望各崗位的讀者參加通訊運動

昨天在本報發表論通訊員組織的時論，江川先生所提供給本報的意見是非常寶貴的，這個通訊員運動的建立，不僅是可使在各種工作崗位上的朋友，將他抗戰中從自己崗位上所得的經驗寫出來互相交換，同時更是當前培植新的文藝工作的幹部的具體運動。本報對於這個運動很早就開始提倡，在廣州出版時本報曾協同廣東文學會推進文藝通訊員運動，建立了四十多個通訊支站，發展了二百多個通訊員，廣州失守後這工作到現在還沒有恢復正常的活動。現在江川先生提起了，我們更要加以具體計劃，約密這工作，希望讀者們熱烈地來參加這個通訊員運動，下面提出一些簡單的辦法。

一，通訊員資格：軍隊，農村，工廠，病院，學校及其他在抗戰中守着一定崗位的一切民族自衛戰的同志，均有通訊員資格。但在本報發表二次以上者，認爲本報正式通信員。

二，通訊員義務：凡本社通訊員有按月一次寄送負責通訊的義務，並提供對本報的批評意見和希望。

三，通訊員與本社的關係：（一）設本社通訊組，有選擇通訊員稿件之權，但不論原稿合用與否，對於通信稿必須加以負責的批評，並陳述其希望。（二）通訊員與本報只在通訊關係，通訊員個人的行動，本報概不負責。

四，通信員權利：將以抗戰書籍，文具及本報致酬。

第一次徵稿細則

題目

（一）軍民合作的實例。
（二）前線最受感動的經驗。
（三）我怎樣捉了漢奸與敵探？
（四）我怎樣爲祖國流血？（傷兵）
（五）我怎樣守着自己的崗位？

一，截稿期：四月底止。二，原稿以二千字左右爲限。

三，要具體的描寫活生生的事實。

廣西金融狀況（下）

戰時廣西銀行界

自去年二月中央銀行開始在這兒設立分行以來，各國家銀行及地方銀行像雨後春筍陸續的在西南的這一角上建立起來。這配合着西南已成為軍事政治之重心而使財政金融上亦加強。就至最近桂林已有九家銀行存在，除中央四個國家銀行，中，中，交，農外有廣東，湖南兩個省銀行及上海商業儲蓄銀行以及要求廣西銀行及廣西農民銀行。各銀行存款的數額較抗戰前皆增加，湖南省銀行現有十萬，廣西銀行現有非存款六百萬，中央銀行存戶有一千戶，而各行存款來源大部分是黨政軍機關（佔存款總額之十分之六，七，）其次則是由外遷來之工廠（現在在桂林的工廠已近十餘家）再其次本地的商業，而個人方面存金來源較少，個人存款的性質，以活期的較多，定期的較少，利息活期的大部份為年息四厘，定期的則在六七厘左右。在匯兌方面，匯出以湘，贛，黔為多，匯入則除渝，黔，湘省，及本省內地匯款所佔成份亦多。廣西銀行因係史關係匯內地者多，最近浙贛錢各新路後，金華方面與溫兒物質上運送困難，所以商業中心漸移龍州及南寧，港幣的匯兌原有限制，每私人匯款過市不得超過百元現鈔，每百元匯費需四元，但因在金與交通未斷前，此地日用品均仰於滬上商人需要中匯很多，同時由於此地機關林立，服務人員多來自異地，家眷仍居於家鄉或上海者不在少數，故每月匯入中及淪陷區域的款子很多。而港匯之早制止，但聽說在梧州龍州一帶亦有人盡量設法收買港紙，因之在梧州法幣與港紙之對比是一八八元兌一〇〇元（港幣），在香港只需一七九元兌一〇〇元（港紙），市是梧州之法幣價格與在香港法幣價格相差九元，這種現象原不能讓牠存在，幸目前在內地港紙也並不多。關於匯往內地各地之匯費，

中中交農聯合辦事處訂定一定價格和辦法。現在匯廣東每戶以二千元為限，每千元收運送費九元，手續費一元共十元，雲南匯款並無限制，匯費亦同樣價目，而在河南，因緊接戰區每千元收運送費十四元，陝西，甘肅，甯夏，青海，每千元亦收運送費十四元，上幾省銀行甚少，所以匯兌不便，而在新疆僅有一家省立銀行，國家銀行尚未設分行，故無法通匯，其餘浙江，福建，湖北，貴州，四川，江西，湖南均通匯兌，而本省內每千元匯費僅收二元五角，如同業託匯，因有時××銀行沒有分行在該地，不能直接匯某個地方得託別的銀行代匯，手續費減半而運送費照收，而軍政機關匯款則手續費全免，運送費酌收半數，匯款與戰前不同之處就是增收了運送費，原因是戰時交通困難，而款子往來亦較慢（因郵電慢的緣故）。

關於放款方面的情形，就是目前一班銀行存款數量增多而放款數量確實沒有取得同樣步驟。現在中，中，交，農四國家銀行組織四行聯合貼放委員會，此亦扶助廣西農民春耕貸款有二百五十萬法幣流向農村，廣西發展農村合作事業，同時又購置棉紗三十萬元以應市面所需，利息為月息八厘，農貸則為年息六厘，這樣中央於地方金融之扶助實是良好現象，但是各行對於目前商業，生產，工業的放款還是很少，廣西銀行在商業之放款為：定期放款僅有四千餘元，定期抵押放款為六萬餘元，活期的抵押放款則有三十八餘萬元，利息由一分至一分三厘，關於小額放款（每戶可借百元以內之數作小本經營，利息為八厘）僅放有一千餘元，截至最近因對一班民眾並無實惠，同時收回亦較困難，所以已停止放款。而該行業務一向偏重商業及礦產事業，今後還當偏重於省方面。按廣西省主要之出口貨為木油，桐油，鉛，錫，錦，錳，錦年產五十噸至一百噸，錳年約一萬二千噸，桐油亦一萬二千噸，合計貨值千餘萬元，故政府極力獎勵生產，以增加收入購買外匯作基金以常備金融。關於工業合作協會在桂籌設辦事處，國之工業合作運未見各方推行，最近全已開始放款，按目前所需，外貨進口日難，一切應用物品必賴自給，而桂林處於西南重鎮，一切事業集中之點，故尤需要發展國防工業，提倡民族工業，獎勵生產，充實西南部分經濟實力。所以在今日我們特別要需金融界廣為投資，扶助生產事業及工業，以健全我們經濟基礎，而對敵人作持久之抵抗。

戰時行員之生活

過去上海為全國金融之中心，金融界人物集中之處，因為上海物資供應最發達之處，所以銀行界人員的生活均相當闊綽和靡爛，在香港更不必說，抗戰以後金融機構漸散向內地較偏僻的地方，因之物質缺乏，行員們生活亦趨簡樸，並且有的還參加抗戰的陣營中作各種救亡之活動。譬如在香港在去年成立了一個「業餘聯誼社」，至今銀行界同人參加者已有三百餘人，他們有各種活動，經常出「業餘」週刊，演劇，歌詠，單就成立圖書館就由社員捐出八九百元來，其餘經常舉行時事座談會，加強同人間之團結與學習，在湖南湖南省銀行之行員亦曾組織同人勵進會，曾慰勞兵在抗戰日報上經常出特刊，一切均有利於抗戰是值得興奮的，而目前西南金融界重心之桂林，也是金融界人員集中的所在，我們希望行員在業餘的生活能走向更團結更積極的道路，如果有了整個的團體，就發生更大的力量來推進金融業務和行員的業餘的生活，加強行員本身的修養，與社會取得更緊密的聯繫，對整個抗戰時期之金融是有利的。（小高）

廣西各界即將舉行夏季大掃除

◇◇◇省府通令各縣依期舉行

夏季大掃除有決定人民夏季健康的重要作用。本省例定五月十五日為夏季大掃除，同時舉行撲滅蠅蚊鼠類日。並通令各縣，各區鄉，鎮，村，街公所督促民眾一律依期舉行。省會警察局昨日下午召集各界代表舉行籌備會，並組織廣西各界舉行廿八年夏季大掃除及撲滅蠅蚊鼠類運動大會，決定五月十五日晨七時在公共體育場舉行大會，（如天雨或遇警報則會期順延）。該籌委會已於昨日午後四時舉行第一次會議。籌委會分總務，宣傳，檢查三部。總務部由省政府擔任正部長，桂林縣政府及省會警察局任副部長。宣傳部由省黨部擔任正部長，由桂林衛生事務所及廣西日報社為副部長。檢查部由憲兵團為正部長，桂林中學及紅十字會為副部長。並推綏靖公署等六機關團體協助總務部工作；縣黨部等五機關團體協助宣傳部工作；省立醫院等五機關團體協助檢查部工作。並其他尚有多項決議，並定於廿四日（下星期一）舉行第二次籌委會。

英華僑婦女會 向委員長·朱德將軍 暨白夫人 馬佩璋女士獻旗

英屬利物浦華僑婦女會，為熱烈擁護祖國第二期抗戰。向祖國抗戰領袖蔣委員長，朱德將軍，並婦女領袖白夫人馬佩璋女士獻旗。該會獻白夫人旗上，有「巾幗英雄」四大字。於今日午後三時，將由桂林行營政治部，派代表赴白主任公館，代該婦女會獻與白夫人云。

時論

英國防線移到波蘭後

喬木

德意不斷的侵略之下，凡知道英國內情的都將會懷疑到英國是不是能再坐視下去，在這兒尤當重視的是英國日益不可遏止的反對派的活動：希特拉在東歐動一步，英國反對派就多一份推翻現政府的煽動的材料，英現政府自然不能不顧及到這一點，所以接着十七日的那無內容的倫明的演詞之後，就有了二十三日那比較強硬的不指名的，張伯倫維護小國獨立的聲明；但是直接的促成這一新政策展開的原因，還是德國反波的煽動。路透社倫敦三十日電道：「在過去四十八小時內（即二十八日，二十九日），政府態度益趨強硬，這尤其是因為外來的報告，才有以促成」。如大家所週知：二十九日英首相發表增加地方軍一倍，法首相發表那回答莫索里尼的演說，同日英首相親見英皇，三十日張伯倫召開閣內機密會議，三十一日就產生了上述的聲明。

明瞭了這一新起點是在這樣不可耐的外來壓迫之下才產生，才能明白，當歐洲空氣比較緩和的時候，這一新起點軌行時所不可避免的困難，從而也就可以防止對於這件事過早的樂觀。

然而，無論如何，張伯倫三月三十一日的聲明，產生了它所預期的作用，那明證就是本月一日希特拉在威廉港所發表的演說。在這一演詞中，希特拉雖還免不了他恫嚇的故技，但是那只是空洞的言詞；在這兒應該注意的倒是他所張設下的天羅地網：第一，他說：如若英國不能意以和平為事，則德國將認為德意海軍協定無效；第二，他說：德國無領土野心，而相反牠却是一個最大的雇主，長好的經濟合作的對手。這些話自然很投合那些聚集在德英俱樂部裏的倫敦銀行家們的心眼。昨日倫敦有力各大報，都一致強調德國想保持海軍協定，及注意經濟澎漲而非武力擴張這兩點。很顯然的，希特拉的策略，又收到了它所預期的效果。

◯英國不與蘇聯合作不能制止希特拉◯

問題在三月三十一日的聲明只是這個新政策的起點；而這起點，一方面本身包含了許多限制，另一方面，從這起點跑到終點，更包括從波蘭跑到遠東的路程，經過地中海，從而它的實現，亦絕非一紙宣言所可代替。

現在我們先說第一點。第一，當張伯倫氏在下院發出上述聲明時，他已一再強調，這一聲明的意思，是在恢復正常的外交關係，而絕非杜絕談判之門，同時它所保障的，只是波蘭的獨立，而這一方面，限於目前的談判期間，而另一方面，波蘭是否認為其獨立已被威脅，只有波蘭能斷判。第二，翌日（四月一日）泰晤士報把這觀點說得更清楚，它說：英首相聲明的要點，不在維持現狀，而在以和平方法解決紛爭；英法和保證的只是波蘭的獨立，而絕非它的領土完整，這等於說：德國可以以其他方法，收回但澤，但並不一定就算是威脅波蘭的獨立。這一個後門，開得非常危險；上月三十一日哥林將軍的國民日報說得非常清楚：波蘭的外交政策不能忽視兩點：第一是它那不能移動的地理的位置，第二是它的復雜的種族問題。——換句話說，失之桑榆者，可以收之於東隅。自然一切都還言之過早，一切都要看將來的發展，截至目前收到的電訊止；我們所知道的是波外相已起程赴英，談判的大借款問題，兩國參謀部的會議，不在諸言，而在諸言的實現；

從這兒我們就要考慮到整個的局面，包括了東西歐，地中海和遠東。自然，張伯倫三十一日的末聲明表示以前，曾經得到蘇聯諒解，然而諒解不能代替同盟，是很顯然的。大使在歐洲說，尤其是關於東歐，如若英法不能得蘇聯切實的合作，英法一切對於波蘭羅馬尼亞的援助，在希特拉和莫索里尼都將嗤之以鼻，所以希特拉在他的演詞中，特別提出那幽默的一句：「如若有人說，英蘇之間並無思想之不同，那麼我將向之祝賀」，是大可注意的。在一個大規模的作戰上，恐怕連一個小小的捷克都難代替得了，卻傾全波蘭與羅馬尼亞之兵，其幸制德軍之力歐戰時的帝俄，今日的蘇聯。

◯張伯倫還想玩弄沙慕里尼◯

不獨此也，問題的關鍵在於蘇聯的態度，只限於止住希特拉，對於莫索里尼，我們直至現在還一無所聞，據我們所得的印象，英法的政策，始終似乎還是在歐戰經驗的籠罩之下，[illegible]

十日文萃

8·9合刊本期內容：

和平陣線的現階段……張鐵生
戰鬥繼續着—向着勝利……麗尼譯
從廣東軍事局勢看敵人佔領海南島問題……葉厥孫
民富渡上（散文）……巴金
現階段朝鮮革命的政治任務……劉金鏞
南潯線上（報告）……華嘉
給費塔里科（譯詩）……黃藥眠
手槍（小說）……紫秋
在敵人後方的鄂豫邊區（通信）……譚則敏
和平村記（連載）……鹿地亘

本月十日出版定價一角二分
桂林桂西路二六號本報營業部　及各大書店經售

短小精悍的邵陽
觀察日報
言論正確
消息靈通
每月國幣六角　半年三元二角　全年六元　外埠郵費加一角　國外按章另加一角五分　歡迎直接訂閱

告讀者

要使本報十足收到讀者的報費
要使讀者實際享受本報的優待
請長期訂閱！
用讀者自己力量支持自己報紙
更加強工作者和讀者緊密合作

訂閱	全年	半年	三個月	一個月
報價	七元二角	三元八角	二元	七角
郵費	國內每月加一角五分			
	香港澳門每日六角二分			
	歐美南洋每月加一元五角五分			

（附郵票十足代洋，惟以半分、一分、一角為限）

廈門兒童救亡劇團在越南

越南通訊

當去年五月十日，法西斯的魔手把福建的咽喉——廈門扼住了時，一羣救亡青年們便結束了他們最後的募捐勞軍工作，組織廈門青年戰時服務團隨軍入閩西南各地工作，該團第九隊——即廈門兒童救亡劇團，原定入閩西轉粵，湘，鄂工作，後來因為海外宣傳工作的重要，乃轉變了原定計劃，於五月間從福建漳州出發，經漳浦，雲霄，詔安，而入廣東省饒平，汕頭，潮安，揭陽，普甯，惠陽，廣州，其間歷盡艱難險阻，始走遍了閩，粵，沿海各村鎮，而完成了偉大的二千五百里的長征，在途中，他們一面工作，一面學習，打破過去成人小視兒童的念頭和一切省界的不良觀念，激動了幾十萬民眾，踴躍參加抗日自衛組織，為保衛自己的家鄉而奮鬥，這種偉大的創舉，不僅開南中國兒童抗戰的新紀元，而且獲得各地黨政軍當局，和廣大民眾的同情與愛護！

十月十日他們離開廣州來到香港，廣續他們偉大的行程，在香港，他們與旅港學賑會兒童團共同攜手，為發展香港，九龍的兒童工作，在二個月中，發動起千多個兒童，組織了香港，九龍的個兒童救國團。值此時廣州失陷，難民逃港極多，該團又在太平戲院，公演籌款賑濟廣州難胞，由於他們的工作表現，頗得到了社會人士的同情和積極的援助。

在香港工作了二月多，他們又於去年十二月十八日到越南來，計從廈門失陷出發時起，到抵安南止，前後費時九月完成了他們五千里的長征，一羣從砲火中長成的小英雄，四個領隊，男的十八個，女的七個，他們年紀最多不够十七歲，最少七八歲，像個家庭，又像一個抗戰流動學校，同時又是一個有力的宣傳工作隊。

他們抵越南後，天天都應各社團各學校之邀，參加盛大的歡迎會，他們在長征跋涉中，他們身體已獲得了無限的進步，赤銅的面，壯茁的臂膀，都顯得格外的堅實，在西堤我們可以時常聽到這羣小戰士慷慨激昂的歌聲，這慷慨激昂的歌聲激動了無數人的心。

在一個晨光熹微的早晨，記者滿懷興奮地驅車到西堤豎南中學來，訪問這一羣英勇的小戰士，當記者跨上樓階時，一點聲音也沒有的，像黑夜一樣地靜穆着，記者驚訝地急爬上樓去，一間課室，四面掛滿了紀念旗子，還盛作舞着，呵！他們是那末有秩序地在寫文章。

記者問過幾個最小的團員，有想念爸爸和媽媽？一個七歲的宋哲傑說：「我每個月寫一張信安慰媽媽，叫她不要想我，因為日本打我們中國，有許多的爸媽是沒有了兒子的……」。

他的肥大哥宋哲仁，今年才八歲，眯着笑眼，有點像「小陳」。不讓他的弟弟說完，便搶着說：「……我們在還沒有打勝仗時，而且還沒有把失去了的土地收回時，我不願看我們的媽媽……」。

後來記者又問他們過去，在閩，粵沿海跋涉刻苦工作時辛苦不辛苦，他們都說：這不算辛苦，現在前方抗戰的將士比我們更加辛苦。」

一陣笛子吹過，一個女團員喊着：「練習歌詠」原來是值日生在報時啊！小英雄大都進入工作室去。

剩下來跟記者談的是一個十六歲的宣傳股長，因為他是該團宣傳股的負責人，所以記者趁機會問他關於二個月來在越南的學生救亡運動的工作情形，他有次序地作了一個具體報告。

「……越南的華僑社會還是一個文化低落的地方，水準比別處尤低，學校教育是不甚發達，許多青年學生受環境所影響，都不能向光明的路上跑，現在祖國的抗戰已轉入新階段，敵人佔領海南島，加緊預備向西南進攻的企圖是一天緊似一天，而越南是我國對國際重要交通線之一：當然的，旅越青年學生的使命是日趨重大了，因此我們決定盡了我們的力量，去開闢這一向沉寂無氣的旅越學生救亡運動，使之能推進越南社會進步，增加我抗戰一分力量，去開闢這爭取友邦人士對我抗戰的同情與援助，因此我們計劃分三個時期來工作。

第一個時期，我們深入各校作普遍宣傳，使同學們了解目前戰局的轉變和自己的重大使命。第二個時期，我們已於一月十五日，聯絡西堤二十餘華校舉行盛大學校運座談會，影響到許多學校同學紛紛個別組織或自動來要求跟我們生活，研究……。第三個時期，組織工作創立兒童救亡歌詠班，吸收兒童加入，於二月十日開始成立，參加小朋友有百餘人，我們是既不收任何費用，又贈送講義的，一切我們也都是義務，藉此來鼓勵大家，基本組織，青年戰時研究班，也於十六日開課，參加者有工界，學界，商界計五十餘人了。

不過二個月的我們在越南的工作，尤其是青年學生救亡運動的工作，我們開過了幾次檢討會，的確做得很是不够，但客觀的困難却是很大，不是短期內可完全克服的，今後，我們極希在文化界導師，社會救亡領袖指導之下，繼續工作，以期達到早日完成這重要工作。」

至於該團今後的路線問題，據說：先至新嘉坡再經馬來亞半島，緬甸，折回祖國入雲南，重慶，向最高當局報告一年來工作，那時候，假如敵人底侵略還沒有停止，該團極願像上海孩子劇團一樣，在軍事委員會政治部領導指揮之下，再到各戰地服務去。

我們對這一羣亡了家鄉，離了爸媽的在砲火中長成的小戰士，除了萬分的欽佩外，對於自己是感覺得非常之慚愧。

好，我們祝福他們永遠健康，同時希望還沒有組織的孩子們，青年們，都應該趕快團結起來！（佚名）

第二期

小朋友

兒教團西

小朋友　手牽手
邁開腳步向前走
困難雖然多
用力衝去如拉朽
放開笑臉
迎接光明
黑暗留在我們後頭

小朋友　手牽手
邁開腳步向前走
鬼子雖然狠
也怕我們小拳頭
掃除障礙
衝破黑暗
光明在向我們招手

★　★　★

流浪的故事

十二歲　今國

第一信　逃亡

親愛的小林姐姐：

我真不知道是怎樣寫才好，我不知道是怎樣快活，還是高興。但是，假使你能接到這封信的話，你一定會驚奇的，你一定會快活的。

現在我已經和小水、孫振元三個人跑到離家一百五十多里的地方了。我們從此，將要過另外的一種生活了。

還是把從前的事，說給你聽，你才會明白。

記得去年（按二十六年）我曾寫過一封很長很長的信給你，那恐怕是離開家鄉前的最後一封信了。啊！想起那個時候的情景，我是多麼高興啊！那時候，正是過了春假，快到秋天了，但是學校裏的房子，被英勇的負傷將士住着，學校不能開學，課也上不成了。城裏風聲又緊，敵機常常來炸，所以媽媽帶着我和三妹，小虎子下鄉住去了。媽媽担心着你和爸爸老是不來信，成天的不開笑臉。我呢，可管不了那麼多，村子一位胡先生（就是以前那個胡老四，又叫胡開先）就教我們唱歌，一共有二十多人，（多是從城裏搬下鄉住的）我們組織了一個「兒童救國團」大家小冉看老師的臉面孔了，天天聽胡先生（我們又叫他胡大哥）講話，唱着歌，有時一同到城裏去慰勞傷兵，有時又到街頭宣傳，有時又到別的鎮上去表演，有時還練習行軍（你懂得麼？就是演習軍隊走路）還打游擊戰哩，有一次孫振元裝敵人（假的）打破了頭，他媽媽把他關了三天不準出來，他哭着喊救命哩，哈……啊喲，寫得太遠了。就這樣，我們天天很快活的過着日子。

許多日子後，城裏又來了不少人，又有不少人從這個村子撤走了，胡大哥告訴我們，媽媽快要哭了，說日本鬼子快打來了，日本鬼子來了，怎麼辦呢？我睡覺的時候又忘記了，第二天起來還是不快活，許多小朋友也走了，聽說到了很遠很遠的地方去了。大哥兩天不見了，又看見了，他告訴我們，是到城裏去打聽消息的，說日本鬼子打來，這地方站不住腳，日本鬼子頂恨中國青年人，他要走了，問我是不是能跟他走，他的弟弟小水也要走的，他和我和媽媽商量，媽媽答應了，我有什麼不願意呢？（當然離開媽媽，和三妹，小虎子，我也是不快活的。）有什麼辦法呢？

十月三十一日的夜裏，風聲更緊了，遠遠的可以聽到砲響，媽媽把二十塊錢釘在我的破棉襖裏，又給九張小票子和十五個銅板，那時三妹和小虎子都睡了，她含着眼淚送到胡大哥家，這時孫振元和他的媽媽也來了，胡大哥，小水，孫振元和我共四人，就這樣各人帶了幾件換洗的衣服走了，連書也沒帶一本了。（媽媽說危險，全給燒了。）跑了十里多路，坐了民船過了江，天剛發魚白的時候，對江城裏的火便起來了，夾着辟辟拍拍的聲音，多少人的多大的火光啊！胡大哥說是漢奸放的。一夜沒睡，也不疲倦，我忘記媽媽，忘記了三妹和小虎子，忘記了別的許多小朋友，忘記不少認識的人，但是，我想起了爸爸，我特別想起了你，啊！親愛的姐姐，我不知是快活，還是高興，從現在起，我離開了家，我過着另外一種生活了。

我們在××鎮簡直沒有休息，又走了一天，這樣走了三天，到了××縣，我們可以稍休息了，我們每個人的腳上都起了水泡。啊，真痛呀！孫振元哭起來，我和小水沒有哭。胡大哥遇到一個熟人，他是在×××部隊政治部做工作。他介紹胡大哥和我們見了政治部主任，我們已正式加入這個政治部工作了，我們現在就是政治工作隊員了。

我們將開到另外一個地方去，那地方離這裏有一千多里路，啊！姐姐，我還要走一千多里。胡大哥告訴我，如果你要寫信給我，請寄到××路×××××轉便可以收到。再談，向你敬禮！

你親愛的弟弟今國

一個獻金於晚上

十歲　小黃

兒童節獻金已過去了，但現在還有抗劇九隊的同志們響應這個運動，他們舉行了一次公演。

這次我們有四個小朋友參加了工作，起先我們是招待。不一會人先生都慢慢的來了，場裏坐滿了人，有的抽着香煙，有的談笑着。

遊藝開始了，第一節是歌詠，有男的獨唱，有女的獨唱，全體合唱，他們唱的真好呀！

一個小朋友上去演說了，大家都笑他，因為他臉上有一塊紅，接着人家都拍手，他的話也說完了，就下去了。

有一個日本兵上了台，他哈哈大笑，做出種種怪樣子，後來一個中國兵跑上來和他打，起先中國人打不過他，因為中國的人民都拿出錢來，好，但是中國人武器沒有他了。

後來日本兵，中國兵，和中國人民都下台來了，日本兵說他不該來打中國，要中國人原諒他，並且希望中國人多多的出錢，來買新的飛機和大炮打他的軍閥。

於是大先生們都獻金了，有很多的錢，獻金箱裏「聽通」「聽通」的響個不停，裏面有錢真多啊！